

© Евгений Александрович Плеханов

д-р пед. наук, профессор кафедры социально-гуманитарных дисциплин,
Владимирский филиал РАНХиГС

КУЛЬТУРНЫЕ ПОТРЕБНОСТИ ЖИТЕЛЕЙ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ*

The necessary of culture of the Vladimir region population

Аннотация: в статье анализируется уровень и структура культурных потребностей жителей Владимирской области. Особое внимание уделяется состоянию учреждений культуры в регионе и результатам их деятельности.

Abstract: the article analyzes the level and structure the necessary of culture of the Vladimir region population. Particular attention is paid to the state of cultural institutions in the region and the results of their activities.

Ключевые слова: культура, потребности, население, Владимирская область, культурный потенциал, человеческий капитал.

Keywords: culture, needs, population, Vladimir region, cultural potential, human capital.

Владимирская область обладает одним из наиболее богатых в нашей стране историко-культурным потенциалом. Территории, которые сегодня входят в нее, составляли во второй половине XII - начале XIII в. Владимиро-Суздальское княжество, игравшее роль крупнейшего экономического, политического и культурного центра Древней Руси.

Сегодня на территории области насчитывается 3719 объектов культурного наследия, из которых 335 являются памятниками истории и культуры федерального значения, 2123 – регионального, 200 – муниципального, 1061 объект включен в список выявленных объектов культурного наследия. Десять шедевров белокаменного зодчества XII века включены в Список всемирного наследия ЮНЕСКО: Золотые ворота, Успенский и Дмитриевский соборы в городе Владимире, церковь Покрова на Нерли, Палаты Андрея Боголюбского в посёлке Боголюбово, церковь Бориса и Глеба в селе Кидекше, Рождественский собор, ансамбли XVI века, архиерейские палаты кремля, Спасо-Евфимиев и Покровский монастыри в г. Суздале. Три города – Владимир, Гороховец и Суздаль – объявлены историческими поселениями, имеющими особую историко-архитектурную ценность. Уникальную культурную ценность представляют собой градостроительные ансамбли Муром, Юрьев-Польского, Александрова, Боголюбова, Покрова. Ежегодно культурное наследие Владимирской земли пополняется новыми объектами, представляющими собой историко-культурную ценность.

В настоящее время на праве оперативного управления за Государственным центром по сохранению, использованию и реставрации объектов культуры и культурного наследия закреплено 467 объектов исторического и культурного наследия и 10 объектов иного недвижимого имущества, находящегося в государственной собственности Владимирской области. Из общего числа объектов 450 имеют религиозное назначение.

* Публикация подготовлена при финансовой поддержке РФФИ. Проект № 17-13-33009 «Социокультурный потенциал Владимирской области: динамика модернизационных процессов».

В рамках ведомственной целевой программы «Сохранение и развитие культуры Владимирской области» на протяжении ряда лет выделяются значительные средства на осуществление научно-проектных, ремонтно-реставрационных, противоаварийных и консервационных работ.

Таблица 1

Финансирование работ по реставрации памятников истории и культуры (тыс. руб.) [1]

2012	2013	2014	2015	2016	2017
19 736	28047	21249	25768	49634	199500

Существенное увеличение финансирования на реализацию целевой программы в 2017 году обусловлено выделением 100 млн. руб. из федерального бюджета на реставрацию объектов культуры в г. Гороховце. Тем не менее, несмотря на увеличивающиеся объемы средств, расходуемых на поддержание историко-культурного наследия, департамент культуры отмечает неудовлетворительное состояние материально-технической базы муниципальных музеев, отсутствие необходимых информационных продуктов и современного специализированного музейного оборудования, а также острую необходимость в проведении реставрационных работ объектов культурного наследия региона [2].

Что же касается самих владимирцев, то их озабоченность состоянием памятников крайне низка. В результате социологического исследования, проведенного в 2017 году, выяснилось, что 73,6 % респондентов ничего не знают о том, какие объекты культуры нуждаются в реставрации, а 13,1 % отказались от ответа, видимо, по той же причине. Разброс объектов, названных оставшейся частью опрошенных, оказался настолько широк, что становится очевидным отсутствие общественного внимания к вопросам сохранения культурных ценностей.

Накопление и развитие культурного потенциала региона во многом зависит от экономического состояния сферы культуры. За последние пять лет финансирование отрасли постоянно увеличивалось, и в 2017 году оно составило 2936,1 млн. руб.

Таблица 2

Финансирование сферы культуры Владимирской области (млн. руб.)

2012	2013	2014	2015	2016	2017
1697,1	1909,7	2298,7	2199,7	2633,55	2936,1

Расходы на душу населения из консолидированного бюджета Владимирской области на культуру и кинематографию в течение 2012-2017 годов увеличились на 78,3 % и составили 2113 рублей в 2017 году.

По сравнению с 2012 годом среднемесячная заработная плата работников учреждений культуры в 2017 год увеличилась с 11254 рублей до 23387 рублей. В государственных учреждениях культуры она составила 27173 рубля, в муниципальных учреждениях – 22414 рублей; у педагогических работников учреждений дополнительного образования в сфере культуры – 24586 рублей; у преподавателей и мастеров производственного обучения образовательных учреждений начального и среднего профессионального образования – 25398 рублей.

Основными направлениями в деятельности регионального органа управления культурой являются: музейно-выставочная, библиотечная, театральная-концертная деятельность, культурно-досуговые учреждения, развитие киноотрасли, сохранение культурного наследия, издательская деятельность, образование в сфере культуры, международные культурные связи.

Музейно-выставочная деятельность в регионе осуществляется двумя федеральными (Владими́ро-Сузда́льский музей-заповедник и музей-заповедник «Александровская слобода»), тремя областными и 17 муниципальными музеями. Среднегодовое количество посетителей музеев остается стабильным.

Таблица 3

Число индивидуальных и экскурсионных посещений (тыс. чел.)

Годы	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Число посетителей	1590,3	1699,6	1764,7	2116,9	1544,5	1539,1

Несмотря на некоторое снижение числа экскурсантов в 2016 и 2017 годах, охват населения не сокращается, а, напротив, увеличивается за счет активного освоения музейным сообществом новых форм работы с посетителями, таких как выездные выставки, научно-образовательные чтения, музыкальные фестивали, культурно-этнографические праздники, экологические экскурсии. Развиваются тематические и частные музеи. В 2017 году было проведено 27146 экскурсий, 776 лекций, 1357 массовых мероприятий, 233 образовательные программы.

За последнее пятилетие библиотечная сеть в области незначительно сократилась.

Таблица 4

Сеть общедоступных библиотек Владимирской области

	2013	2014	2015	2016	2017
Муниципальные библиотеки	472	468	466	463	460
Библиотеки в сельской местности	350	342	341	340	340
Всего библиотек	475	468	466	463	460

Уменьшился общий фонд библиотек с 9577,938 тыс. экз. в 2013 году до 9311,218 тыс. экз. в 2017 году. Снизилось число новых поступлений в библиотечные фонды с 216,4 тыс. экз. в 2013 г. до 197,7 тыс. экз. в 2017 г. Произошло сокращение основного персонала библиотек с 1148 до 1048 человек. Вместе с тем такие показатели, как число библиотек на 10 тыс. жителей, книгообеспеченность одного жителя, поступление экземпляров в библиотечный фонд на 1 тыс. Населения, находятся либо на общероссийском уровне, либо превосходят его.

Важной характеристикой культурно-просветительной деятельности является охват населения библиотечным обслуживанием.

Таблица 5

Пользователи общедоступными библиотеками Владимирской области

Год	Число пользователей (тыс. чел.)	Охват населения библиотечным обслуживанием (в %)	Общероссийский показатель	Книговыдача на 1 пользователя	Общероссийский показатель
2013	541,9	38,4	36	22,1	22
2014	541,9	38,2	35	21,8	22
2015	536,7	38,4	36	21,9	20
2016	535,2	38,51	35	21,6	20
2017	535,1	38,72	нет сведений	21,6	нет сведений

Как следует из таблицы 5, процент людей, пользующихся библиотеками, в регионе больше, чем по стране в целом, а средний владимирец более активно пользуется библиотечными фондами. В 2017 году читателями общедоступных библиотек являлось 38,7 % населения области, что составляет 535,1 тыс. чел., из которых

289,4 тыс. – дети и молодежь (54 %). Общее число посещений библиотек на стационаре и удаленно составило 5,4 млн. единиц (2016 г. – 5,2 млн. посещений). В среднем один житель области посетил библиотеку 3,9 раза. Возросло число обращений удаленных пользователей. В 2017 году оно составило 1,1 млн. обращений, т.е. на 153,7 тыс. обращений больше, чем в 2016 г. Это стало возможным благодаря информатизации библиотечной сети. В настоящее время 98,9 % библиотек имеют подключение к интернету. По сравнению с 2013 годом объем общедоступной цифровой библиотеки увеличился в 4,7 раза и достиг 18208 единиц, а электронный каталог составляет 2385,3 тыс. записей. Востребованность населением библиотечных услуг связана в первую очередь с тем, что они стали не только multifunctional информационными центрами, но и площадками для проведения разножанровых культурных и общественно значимых акций.

Во Владимирской области действуют три профессиональных театра: два государственных – «Владимирский академический областной драматический театр» и «Владимирский областной театр кукол» и один муниципальный – «Городской Александровский муниципальный театр драмы». Посещаемость мероприятий, проведенных силами творческих коллективов театров, с 2013 по 2017 год выросла на 118 %, составив в 2017 году 215,3 тыс. чел., из которых 210,1 тыс. чел. - это зрители областных театров. В 2017 году театральные коллективы подготовили 20 премьер, было сыграно 847 спектаклей, из которых 591 мероприятие для детской аудитории.

Концертная деятельность в регионе осуществляется Владимирской областной филармонией, Центром классической музыки, муниципальными учреждениями искусства, такими как Театр фольклора «Разгуляй», Камерный хор «Распев», Ансамбль народной музыки «Вишенка», Городской духовой оркестр, Ансамбль «Медовый спас» и другие. Посещаемость концертных залов увеличивается с каждым годом. Несмотря на то, в 2017 году число мероприятий, проведенных концертными учреждениями и коллективами, оказалось несколько меньше, чем в 2013 году (1323 и 1365 соответственно), количество посетителей составило 366,1 тыс. чел., т.е. больше на 24 тыс. человек. Подготовлено более 30 новых зрелищных программ, осуществлено 968 выездных и гастрольных мероприятий. Вместе с этим сократилось число мероприятий для детей и подростков. В 2013 году их было проведено 711 с охватом 98,3 тыс. человек, в 2017 году – организовано 574 мероприятия для 80,6 тыс. зрителей.

Сеть культурно-досуговых учреждений составляют сельские и городские дома культуры, дома народного творчества, мастерские ремесел, клубы по месту жительства. За последние пять лет их число, особенно на селе, постоянно сокращалось. К 2017 году на 2009 сельских населенных пунктов области приходилось 351 культурно-досуговое учреждение.

Таблица 6

Сеть культурно-досуговых учреждений Владимирской области

	2013	2014	2015	2016	2017
Всего КДУ	460	454	443	441	441
из них на селе	372	366	352	351	351

В течение анализируемого периода сократилось число клубных формирований и любительских объединений по интересам с 4674 в 2013 году до 4525 в 2017 году. Число участников в них уменьшилось соответственно с 83592 до 79891 человека. Отчасти это определяется слабой материально-технической базой учреждений клубного типа. 28% зданий, занимаемых домами культуры и клубами, требуют капитального ремонта, из них 11 зданий в аварийном состоянии. Наибольшее количество объектов, нуждающихся

в ремонте, находится в Суздальском, Александровском, Судогодском, Меленковском, Ковровском районах. Оснащение сельских культурно-досуговых центров техническим и специальным оборудованием не соответствует современным требованиям. Острой является проблема квалифицированных работников в сфере организации досуговой деятельности. Однако основная проблема заключается в оттоке трудовых ресурсов и старении населения в сельской местности.

Киновидеообслуживание населения Владимирской области в 2017 году осуществляли 5 муниципальных, 10 частных кинотеатров в городах региона и около 80 киновидеоустановок на базе муниципальных домов культуры и клубов. Число киноустановок по сравнению с 2013 годом практически не изменилось, однако заметно выросла техническая оснащенность и комфортность кинотеатров, что привело к повышению популярности этих досуговых учреждений. Заметную роль в привлечении целевой аудитории сыграло оказание ряда дополнительных услуг. Часто в больших городах кинозалы располагаются в торговых и развлекательных центрах. Просмотр кинофильмов остается наиболее массовым видом досуга. Согласно результатам социологического опроса, 5,1% респондентов постоянно, т.е. как минимум один раз в неделю, посещают кинотеатры, а 36,3% делают это регулярно – 1-3 раза в месяц.

Таблица 7

Посещаемость культурно-развлекательных учреждений (в % от числа опрошенных)

	Раз в неделю	1-3 раза в месяц	1-3 раза в полгода	Раз в год и реже	Затруднились ответить	Отказ от ответа
Библиотека	3,5	15,0	3,9	27,3	38,8	11,6
Театр	0,6	14,4	8,0	33,8	32,9	10,4
Музей	0,5	12,8	5,4	36,0	34,3	11,1
Стадион	7,3	15,3	3,6	22,9	38,5	11,9
Клуб по интересам	4,1	10,6	2,8	21,4	45,5	15,6
Дисотека	2,6	15,4	3,6	21,8	40,9	15,8
Кинотеатр	5,1	36,3	8,5	20,4	20,6	9,1

По сравнению с 2012 годом число владимирцев, активно включающих кинофильмы на большом экране в свою культурную программу, увеличилось на 19,4 %, то есть почти в два раза. Причины могут быть разные – улучшение материального положения людей, совершенствование кинопрокатного оборудования, жанровое разнообразие репертуара, борьба с пиратством в интернете, наконец, удачный рекламный маркетинг отечественных блокбастеров. Наиболее активные зрители – молодежь в возрасте от 18 до 24 лет и жители средних городов. 67,8 % представителей первой группы и 43,1 % - второй посещают кинотеатры часто и очень часто.

Что касается посещения библиотек, то около половины респондентов пользуются читальными залами и абонементом, хотя число активных читателей составляет 18,5 %, что соответствует данным 2012 года. Росту востребованности библиотечного фонда, по-видимому, препятствует широкое распространение мобильных источников информации и доступность интернет-ресурсов. Чаще всего пользуется библиотеками учащаяся молодежь. Среди 18-24-летних респондентов 5,2 % посещают библиотеку не менее 1 раза в неделю, а регулярно пользуются библиотечным фондом 24,5 %.

Значительно меньше число активных театралов и любителей истории – 0,6 % и 0,5 % соответственно. Что же касается регулярно посещающих театр и музейные экспозиции, то их количество заметно больше – 14,4 % и 12,8 %. Это вполне объяснимо, поскольку, как правило, посещение театра связано с новыми постановками, а музеев – с

туристическими поездками. Чаще всего театры и музеи посещают 25-34-летние владимирцы. К сожалению, официальная статистика не учитывает того, что рост числа людей, знакомящихся с историческими и культурными достопримечательностями Владимирского края, а также высокий показатель посетителей музеев в пересчете на численность жителей региона достигаются за счет увеличения туристического потока и не свидетельствуют о повышении культурных запросов населения области.

Значительно больше за последние пять лет стало людей, интересующихся спортом. К 2017 году число посещавших стадионы 1-3 раза в месяц увеличилось более чем в два раза и составило 15,3 %. Количество регулярно занимающихся спортом и эпизодически бывающих на спортивных мероприятиях осталось в целом без изменения. Как и следовало ожидать, регулярно занимаются спортом преимущественно люди в возрасте от 18 до 24 лет. Среди них 15,0 % посещают стадион не менее одного раза в неделю, а 1-3 раза в месяц – 25,3 %. При этом, чем старше возрастная группа, тем меньше ее членов сохраняют приверженность физкультуре и спорту.

Приблизительно равное количество опрошенных посещают клубы по интересам и дискотеки – 40-45 %. Однако «завсегдатаев» всего 3-4 %. Большая часть навещает места развлечений время от времени или эпизодически.

Социологическое исследование показало, что около 45 % жителей области не использует свободное время для посещения учреждений культуры. Еще больше респондентов – около 60 % – не участвуют в развлекательных и досуговых мероприятиях. В целом, имеющие высшее образование чаще посещают библиотеки, музеи и театры, а люди со средним образованием предпочитают развлекательные мероприятия и кинотеатры. Чрезвычайно низка доля тех, кто регулярно занимается спортом, увлечен литературой и театром, проявляет устойчивый интерес к истории, посвящает себя любимому делу. Это говорит о недостаточном уровне сформированности культурных потребностей людей.

Список литературы

1. Основные итоги работы сферы культуры Владимирской области за 2012-2017 гг. [Электронный ресурс]. URL: <https://culture.avо.ru/informacionnye-materialy-i-pis-ma>.
2. Основные итоги работы сферы культуры Владимирской области за 2017 год [Электронный ресурс]. URL: https://culture.avо.ru/documents/33306/241168/Itogi_work_2017.pdf.