

КОНТАКТЫ КИЕВСКОГО КРУЖКА КУРСИСТОК Е. ДОБРОГРАЕВОЙ С ГАЛИЦИЕЙ (80-Е ГГ. XIX ВЕКА)

А. В. ТАРАСОВ,

декан исторического факультета
Криворожского педагогического института ГВУЗ
«Криворожский национальный университет»
(г. Кривой Рог, Украина)

Вторая половина XIX века в истории Российской империи обозначилась появлением многочисленных общественных движений. В данный процесс была активно вовлечена молодежь средних и высших учебных заведений. На сегодняшний день следует отметить значительную заинтересованность исследователей в изучении участия молодежи в общественном движении второй половины XIX века. Как результат - весомая историография данного вопроса. Вместе с тем отдельные сюжеты молодежного движения данного периода требуют более детального рассмотрения.

Так, одной из ярких страниц молодежного женского движения на территории Украины стала деятельность кружка Е. Доброграевой, который возник в середине 1880-х годов в среде курсисток Киевских высших женских курсов.

На современном этапе деятельность кружка Киевских высших женских курсов рассматривалась в работах С. И. Свитленко, Л. Смоляр, Е. А. Кобченко и других.

Вместе с тем проблема зарубежных контактов кружка Е. Доброграевой не нашла достаточного освещения в историографии. Изучение данного вопроса было поставлено как цель исследования.

Одной из важнейших проблем в реформировании Российской империи второй половины XIX века была необходимость изменений в образовании вообще и в женском образовании в частности. Несмотря на определенные успехи в реформировании этой сферы, вопрос о доступе женщин к высшему образованию в данный период оставался открытым. Одной из альтернативных университету форм продолжения образования после окончания средних учебных

заведений во второй половине XIX века стали Высшие женские курсы. Именно так, в 1878 году при открытии данных курсов в Киеве, была определена их задача. В Положении «О высших женских курсах в Киеве», в § 2 указывалось: «курсы эти имеют целью дать девицам, окончившим курс гимназии или института, возможность продолжить дальнейшее свое образование».

Кружок курсисток Высших женских курсов возник на историко-филологическом отделении в 1883/1884 учебном году по инициативе Елены Доброграевой. Она же играла и главную роль в его дальнейшей деятельности. Кроме нее, по сообщению исследовательницы женского движения Л. Смоляр, в состав кружка входили «... курсистки П. Шашкевич, О. Максимович (дочь известного украинского ученого М. О. Максимовича), С. Богданович, Т. Сапезко, сестры Волковы, Неговская, П. Стрижевская, Е. Мельник, Н. Мытук, О. Дубинска, О. Албант, С. Егунова».

На историко-филологическом отделении читали известные преподаватели из университета св. Владимира. Среди курсисток особой популярностью пользовался Владимир Бонифатиевич Антонович. Именно под влиянием В. Б. Антоновича, члена Киевской Старой Громады, в значительной мере формировались общественные взгляды участниц кружка.

Кроме официального курса, Владимир Антонович читал в Доброграевском кружке еще и частные курсы географии и этнографии Украины. Эти лекции происходили, как правило, в помещении члена Старой Громады врача Федора Панченко на Мариинско-Благовещенской улице или у адвоката Павла Дашкевича на Владимирской улице. Частные курсы Антоновича посещали 15-20 слушателей, очень подробно их за-

писывали, а потом издавали гектографическим способом. Эти лекции читались без разрешения поэтому, члены кружка старались не рассказывать о преподавании незнакомым особам: во время их существования не было никаких «прывалов» или преследований полиции.

Так, попечитель Киевского учебного округа сообщал Киевскому, Подольскому, Волынскому, временному Черниговскому и Полтавскому генерал-губернатору: «...лиц, исключенных из этого заведения за невзнос платы и по неодобрительному поведению за текущий 1884 учебный год не было».

В 1885-86 годах Елена Доброграева создала на Высших женских курсах второй большой кружок из курсисток, в который набирала тех, кто наиболее, как ей казалось, подходил к серьезному воплощению социальный и политических вопросов, объединила их и пропагандировала свою программу работы. Начала она с национального дела в Украине. Первыми статьями, которые изучались в кружке, были: полемическая статья Алексеева «Что такое украинофильство?», В. Антоновича «Моя исповедь», статьи Драгоманова о национальном деле... Кружок Доброграевой работал над сборниками украинских песен Максимовича и Чубинского, исторических песен, изданных под редакцией Антоновича и Драгоманова. Готовились рефераты о роли женщины в обществе и женской судьбы в исторических украинских песнях.

По мнению украинского историка С. И. Свитленко: «вследствие внутренней идейной эволюции кружок Е. Доброграевой не ограничивался национально-культурными вопросами, а держал в поле зрения политические и социальные, приближаясь к программе М.П. Драгоманова».

Кружок Е. Доброграевой активно контактировал с молодежью украинских городов Австро-Венгерской империи. Наиболее ярким событием данного процесса стала поездка украинской молодежи Надднепрянской Украины в Галицию.

Так, летом 1885 г. кружок украинской молодежи под руководством В. Б. Антоновича организовал экскурсию в Галицию, чтобы ближе ознакомиться с бытом, национально-культурным развитием и политической жизнью местного украинского населения. 14 июля 1885 г. вместе со своими учениками Константином Арабажином, Еленой Доброграевой и Екатериной Мельник во Львов прибыл Владимир Антонович. В тот же день состоялась его совещание с народовцами. Кроме проблемы взаимопонимания

с «молодыми», обсуждалось дело приложения к популярной газете «Батьківщина» для Надднепрянщины. Эта идея была предложена именно кружком Елены Доброграевой.

Александр Барвинский так описывает встречу молодежи с Надднепрянской Украины: «На железнодорожном вокзале приветствовал я именем русских (название украинцев, сохранившееся на территории Западной Украины во второй половине XIX века. – А.Т.) товариществ и местного комитета приезжих гостей. Вечером собрались местные и приезжие русины в «Руській бесіді», которая произвела на них весьма милое впечатление».

Один из участников мероприятия так описал данное событие: «Среди тернопольской громады каждое сердце чувствует отрадное одушевление». В Тернополе курсистки стали участницами вечеринки памяти Н. Костомарова. После котомаровских вечерниц состоялась путешествие по Подолью.

Доброграева имела цель ознакомиться более подробно с заграничной украинской литературой, установить непосредственные контакты с молодыми галицкими радикалами-драгомановцами и наладить пересылку литературы в Надднепрянскую Украину.

Следует отметить, что одной из главных проблем этого периода для украинского национального движения стали запреты относительно украинского языка (Валуевский циркуляр 1863 года и Эмский указ 1876 года). Вследствие этих действий центр украинского национального движения переместился на территорию Западной Украины, где условия для развития украинской культуры были значительно мягче.

Пребывая в Галиции, она написала несколько писем М. П. Драгоманову и получила ответы на них. По сведениям Е. М. Мельник (тогда курсистки, позже жены В. Б. Антоновича), Е. Доброграева ездила для встречи с Михаилом Петровичем в Женеву.

О продолжении контактов уже после поездки в Галицию свидетельствует тот факт, что, вернувшись в Киев, она переписывалась с И. Я. Франком в 1887-1888 гг. В архиве писателя сохранилось 17 ее писем. Логичный выглядит и тот факт, что именно в фонде И. Я. Франко Отдела рукописных фондов и текстологии Института литературы им. Т. Г. Шевченко НАН Украины украинский историк С. И. Свитленко нашел программу кружка Е. Доброграевой.

Из писем Елены Доброграевой к А. Барвин-

скому 1885 году мы узнаем, что она делала переводы работ Н. Костомарова, интересовалась новой украинской литературой для пополнения библиотеки Высших женских курсов в Киеве. Для распространения популярных украинских книг она подарила 500 рублей Первой Киевской народной аудитории.

Таким образом, 80-е гг. XIX века стали периодом активизации контактов между деятелями украинского национального движения Надднепрянской Украины и Галиции. Одним из факторов который обусловил такую активизацию, стали ограничения относительно украинского языка, которые были внедрены на территории Украины в составе Российской империи. Важным аспектом данного процесса стало привле-

чение к нему украинской молодежи, в частности кружка киевских курсисток Е. Доброграевой. Анализ деятельности кружка указывает на заинтересованность его участников украинским национальным движением. Следует отметить, что такое направление деятельности кружка стало возможно благодаря активной поддержке активного участника украинского национального движения, члена Киевской Старой громады В. Б. Антоновича. По формам работы курсистки изучали дополнительно историю, этнографию Украины, готовили и обсуждали рефераты, совершали путешествия в Галицию и т.д. Такая деятельность украинских кружков стала важным фактором в становлении и реализации идеи Соборности Украины.

ЛИТЕРАТУРА

1. Світленко С.І. Світ модерної України кінця XVIII – початку XX століття: 3б. наук. праць / Сергій Іванович Світленко. – Дніпропетровськ: Герда, 2007. – 460 с.
2. Смоляр Л. Олена Доброграєва – щира працівниця на ниві освіти українського народу (1864-1888) / Людмила Смоляр // Наше життя. – 2002. - № 2 (лютий). – С. 1-4.
3. Кобченко К.А. Київські Вищі жіночі курси в контексті боротьби за освіту жінок в Україні (1878-1920 рр.) [Текст]: автореф. дис. ... канд. іст. наук: 09.00.12 / Катерина Аркадіївна Кобченко. – К., 2004. – 203 с.
4. Центральный государственный исторический архив в г. Киеве (далее - ЦГИАК). – Ф. 442, оп. 828, д. 146, л. 21.
5. Смоляр Л. Указ работа. – С. 1-2.
6. ЦГИАК. – Ф. 442, оп. 837, д. 3, л. 206.
7. Катренко А. Українські молодіжні гуртки і організації 80-90-х років XIX століття / Анд-рій Катренко // Історія України. – 2000. – № 23-24 (червень). – С. 11.
8. Чорновол І. Польсько-українська угода 1890-1894 рр. / Ігор Чорновол. – Л.: Львівська академія мистецтв, 2000. – С. 52.
9. Барвінський О. Спомини з мого життя / Олександр Барвінський / Упор. А. Шацька, О.Федорук; ред. Л. Винар, І. Гирич. – К.: Смолоскип, 2004. – С. 326.