

© **Галина Александровна Павлова**
доцент кафедры административно-
правовых дисциплин,
Владимирский филиал РАНХиГС,
г. Владимир
pavlova-ga@ranepa.ru

Galina A. Pavlova
Associate Professor of the Department of
Administrative and Legal Disciplines,
Vladimir Branch of RANEPa,
Vladimir

© **Дарья Александровна Павлова**
студент факультета права,
Владимирский филиал РАНХиГС,
г. Владимир
raf20030425@gmail.com

Daria A. Pavlova
Student of the Faculty of Law,
Vladimir Branch of RANEPa,
Vladimir

НЕМАТЕРИАЛЬНЫЕ БЛАГА: РЕЗУЛЬТАТЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ОБЪЕКТ ГРАЖДАНСКИХ ПРАВ

Intangible benefits: the results of intellectual activity as an object of civil rights

Аннотация. В статье рассмотрены вопросы, связанные с появлением новых технологий, техник и авторов, выполняющих уникальную интеллектуальную работу. Появление искусственного интеллекта требует рассмотрение вопроса об авторских правах на созданный им творческий «продукт». Предложены пути устранения неявленных недостатков.

Abstract. The article discusses issues related to the emergence of new technologies, techniques, and authors who perform unique intellectual work. The emergence of artificial intelligence requires consideration of the issue of copyright for the creative "product" created by it. Ways to eliminate the undetected shortcomings are proposed.

Ключевые слова: интеллектуальная собственность, объекты гражданских прав, творческо-интеллектуальная деятельность, искусственный интеллект.

Keywords: intellectual property, objects of civil rights, creative and intellectual activity, artificial intelligence.

Двадцать первый век характеризуется активным развитием технологий и способов их применений. Человек стал тесно связан с компьютерными инновациями, и в совместной творческой деятельности они стали способны создавать уникальные продукты, которые причисляются к результатам интеллектуальной деятельности.

Само понятие интеллектуальной собственности — это результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средства

индивидуализации предпринимателей и юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий, которые охраняются законом [1].

Интеллектуальная собственность обогащает современную экономику мира и непосредственно государств. Большое внимание направлено на данную проблему, так как это направление является одним из самых актуальных, востребованных и перспективных. Большое количество творческих специалистов привлекается к какой-либо интеллектуальной деятельности на благо страны, вследствие чего государство разрабатывает своды законов, гарантирующих безопасное использование результатов от подобной творческо-интеллектуальной деятельности.

Основным источником с наибольшими ресурсами информации, диктующим правила по использованию и защите результатов интеллектуального права, на сегодняшний день является Гражданский кодекс Российской Федерации [2, 3, 4].

Интеллектуальную собственность в классическом понимании можно интерпретировать как совокупность прав создателя-автора, позволяющих ему распоряжаться этим продуктом, а именно запрещать или давать разрешение третьим лицам на цитирование продукта автора.

Автор, в свою очередь, производящий по заказу или собственному желанию какой-либо интеллектуальный товар, может представляться лишь физическим лицом. Хотя в XXI веке и развивается творчество искусственного интеллекта, который генерирует множество различных идей, только труд человека и сам непосредственный итог от подобной деятельности признается интеллектуальной собственностью с конкретным правообладателем.

В рамках рассматриваемой темы правообладателем может быть не только сам автор, у которого возникло авторское право, но и организация, которая получила исключительное право по договору или стала правообладателем.

Существуют виды охраняемых итогов интеллектуальной деятельности, а именно: произведения искусства, литературы; научные труды; базы данных; вещания организаций эфирного или радиовещания; промышленные образцы; современные новшества организаций; товарные знаки; коммерческие обозначения и так далее.

На основе ознакомления с перечнем базовых видов интеллектуальной собственности становится видно то, что качественная творческая или производственная деятельность, генерация идей составляет основу для функционирования многих аспектов жизни целого государства. В интересах страны осуществлять грамотную правовую защиту такой деятельности, ведь кроме культурного развития граждан, интеллектуальное творчество оказывает влияние на экономику страны и мира.

Как показано на рисунке 1, в системе российского права установились такие объекты как авторское право, патентное право, нетрадиционные объекты интеллектуальной собственности, а также права, смежные с авторскими, и средства индивидуализации.



Рисунок 1 – Классификация объектов интеллектуальной собственности

Но все же правовая охрана не предоставляется таким изобретениям, как:

- сортам растений, породам животных;
- топологиям микросхем [5].

Гражданское право представляет собой отрасль права, регулиющую имущественные и связанные с ним личные неимущественные отношения. Оно основывается на равенстве юридических сторон, независимости с целью создания наиболее благоприятных условий для производства, потребления продуктов, удовлетворения интересов и процветания общества.

В Гражданском кодексе отражены основы вопроса интеллектуального права. В статье 1225 ГК РФ поименованы результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий, которым предоставляется правовая охрана [4].

Согласно Кодексу, автором результата интеллектуальной деятельности признается гражданин, творческим трудом которого создан такой результат.

Не признаются авторами результата интеллектуальной деятельности граждане, не внесшие личного творческого вклада в создание такого результата, в том числе оказавшие его автору только техническое, консультационное, организационное или материальное содействие или помощь либо только способствовавшие оформлению прав на такой результат или его использованию, а также граждане, осуществлявшие контроль за выполнением соответствующих работ.

Творческая деятельность, будь то живопись или пение, шла рука об руку с человеком, начиная с наскальной росписи. Живя в двадцать первом веке, многие творческие люди постепенно сменяют естественные материалы: ручка, карандаш, холст, краски, на средства информационных технологий: графический планшет, искусственный интеллект. С их помощью можно создавать более масштабные проекты, которые не позволили бы традиционные материалы. В связи с наступившими изменениями в жизни современного человека, прогрессивно развивающееся законодательство ввело новые законы «об информации, информационных технологиях и о защите информации», появляющееся у творца право на созданный в результате его творческой деятельности информационный ресурс рассматривалось как аналогичное праву собственности, возникающему у лица, трудом которого создана материальная вещь [6].

Интересным является исследование вопросов по отношению к искусственному интеллекту и его использованию. Может ли подобное взаимоотношение человека и компьютера быть автоматизацией или же все-таки творческим процессом? Сам робот прикладывает непосредственные интеллектуальные и творческие способности от начала процесса и до конца генерации текста, картинки и так далее. Человек же проявляется как творческая личность исключительно на сборе «сырого материала». Поскольку он является процессом умственной деятельности человека, то на него может распространяться авторское право и защита конфиденциальности.

В то же время система искусственного интеллекта рассматривается как многоступенчатый инструмент, который не является автором и не может претендовать на патенты и права.

Таким образом, правовое регулирование интеллектуальных прав, а том числе вопросов создания «творческих продуктов» с помощью искусственного интеллекта, требует законодательной доработки.

Список литературы

1. Латкина В. А. Интеллектуальная собственность как объект гражданских прав // Форум молодых ученых. – 2020. – № 12 (52). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/intellektualnaya-sobstvennost-kak-obekt-grazhdanskih-prav> (дата обращения: 30.01.2025).
2. Гражданский кодекс Российской Федерации (Часть первая) от 30 ноября 1994 г. № 51-ФЗ : ред. от 14.04.2023 : принят Государственной Думой 21 октября 1994 г. // Собр. законодательства Рос. Федерации. – 1994. – № 32, ст. 3301.
3. Гражданский кодекс Российской Федерации (Часть вторая) от 26 января 1996 г. № 14-ФЗ : ред. от 24.07.2023, с изм. и доп., вступ. в силу с 12.09.2023 : принят Государственной Думой 21 октября 1994 г. // Собр. законодательства Рос. Федерации. – 1996. – № 5, ст. 410.
4. Гражданский кодекс Российской Федерации (Часть четвертая) от 18 декабря 2006 г. № 230-ФЗ : ред. от 30.01.2024 : принят Государственной

Думой 24 ноября 2006 г. // Собр. законодательства Рос. Федерации. – 2006. – № 52, ч. 1, ст. 5497.

5. Шаблова Е. Г., Жевняк О. В. Гражданское право: учебное пособие для вузов / под общей редакцией Е. Г. Шабловой. – М. : Юрайт, 2024. – 131 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-16272-1 // Образовательная платформа «Юрайт» : [сайт]. URL: <https://urait.ru/bcode/538852> (дата обращения: 01.02.2025).

6. Об информации, информационных технологиях и о защите информации : федеральный закон от 27.07.2006 № 149-ФЗ. URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_61798/ (дата обращения: 01.02.2025).